



Ассоциация
преподавателей
перевода



УСПЕШНОЕ
ПОКОЛЕНИЕ

СОГЛАСОВАНО

Президент некоммерческой организации
«Ассоциация преподавателей перевода»

Н.В. Нечаева



«20» апреля 2026 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор автономной некоммерческой
культурно-просветительской организации
«Успешное поколение»

В.В. Кильяков



«20» апреля 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о первом Всероссийском конкурсе
«ЧЕМПИОНАТ ПРОЕКТОВ ПО ТВОРЧЕСКОМУ ОСМЫСЛЕНИЮ ЯЗЫКОВОГО
И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ „Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ
2027“»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, время и условия проведения, перечень мероприятий, организаторов, ожидаемые результаты проведения Всероссийского конкурса «Чемпионат проектов по творческому осмыслению языкового и культурного наследия народов России „Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ“» (далее — Всероссийский конкурс).

1.2. Организаторами Всероссийского конкурса (далее — Организаторы) являются **Автономная некоммерческая культурно-просветительская организация «Успешное поколение»** (далее — АНКПО «Успешное поколение»), Некоммерческая организация «Ассоциация преподавателей перевода» (далее — АПП).

1.3. Организаторы вправе привлекать спонсоров и партнёров в рамках подготовки и проведения Всероссийского конкурса, а также использовать интернет-ресурсы и инструменты для взаимодействия с участниками мероприятия. Взаимоотношения Организаторов и спонсоров регулируются соответствующими соглашениями и договорами.

1.4. Организаторы оставляют за собой право внесения изменений и дополнений в настоящее Положение по всем вопросам, связанным с подготовкой и проведением Всероссийского конкурса с обязательным уведомлением участников.

2. Цель и задачи Всероссийского конкурса

2.1. Цель Всероссийского конкурса — содействовать укреплению межнационального и межконфессионального согласия в Российской Федерации посредством реализации культурно-просветительских программ и творческих проектов, посвящённых языкам и культурам народов России.

2.2. Задачи Всероссийского конкурса:

- формирование и поддержка интереса учащихся общеобразовательных школ и других образовательных организаций к истории и культуре, к изучению и использованию национальных языков народов родного края;
- развитие профессионально-творческой и культурно-просветительской деятельности в сфере языков и культур народов России в форматах, отвечающих современным тенденциям;
- формирование у молодого поколения общероссийской гражданской идентичности, уважения к этнокультурному и языковому многообразию страны;
- популяризация среди молодёжи культурного наследия народов России, противодействие излишнему влиянию иностранных и иноязычных трендов, путём формирования навыка самостоятельной культурной рефлексии с опорой на отечественные глубинные сюжеты, образы и нарративы;
- выявление, сопровождение и поддержка талантливых детей и молодёжи, проявляющих способности в области художественного перевода, межкультурной коммуникации и этнохудожественного творчества;
- профилактика экстремизма, ксенофобии и межнациональной напряжённости в молодёжной среде через просвещение и демонстрацию позитивных примеров межкультурного взаимодействия.

3. Участники Всероссийского конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные и коллективные работы обучающихся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования независимо от их организационно-правовой формы и принадлежности, проявляющих интерес к изучению языков и культур народов Российской Федерации.

Оценка конкурсных работ и определение победителей осуществляются по возрастным категориям, устанавливаемым настоящим Положением.

3.2. Возрастные категории участников Конкурса

Участники Конкурса распределяются по следующим возрастным категориям:

- первая категория: обучающиеся 8–9 классов общеобразовательных организаций;
- вторая категория: обучающиеся 10–11 классов общеобразовательных организаций, обучающиеся профессиональных образовательных организаций (колледжей), а также студенты 1–2 курсов образовательных организаций высшего образования (бакалавриат, БВО, специалитет);
- третья категория: студенты 3–5 курсов образовательных организаций высшего образования (бакалавриат, специалитет).

Оценка конкурсных работ и подведение итогов осуществляются отдельно по каждой возрастной категории

4. Номинации Всероссийского конкурса

4.1. Всероссийский конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Театральный перевод»** — литературный перевод пьесы на языки народов Российской Федерации; осуществление синхронного перевода (с опорой на подготовленный литературный перевод) театральной постановки на очном финале Всероссийского конкурса;
- **«С родного на родной»** — творческие и просветительские проекты, направленные на сохранение, популяризацию и развитие языков и культур народов Российской Федерации.

4.2. Доступность номинаций по возрастным категориям

Участие в указанных номинациях осуществляется с учётом возрастных ограничений: номинация «С родного на родной» открыта для всех возрастных категорий; номинация «Театральный перевод» — только для участников второй и третьей возрастных категорий.

Критерии оценивания конкурсных работ в каждой возрастной категории определяются с учётом возрастных особенностей участников и уровня сформированности их мыслительных, аналитических и творческих способностей.

4.3. Язык оформления конкурсных работ

Конкурсные работы представляются на следующих языках:

- в номинации «Театральный перевод» — на любом языке народов Российской Федерации, имеющем письменность;
- в номинации «С родного на родной» — на русском языке.

5. Сроки, порядок и условия проведения Всероссийского конкурса

Всероссийский конкурс проводится с 1 сентября 2026 года по 28 февраля 2027 г. в три этапа:

- дистанционный отборочный этап: с 1 сентября по 31 декабря 2026 г.,
- подготовка к финалу: с 1 января по 8 февраля 2027 г.,
- очный финал в Санкт-Петербурге: с 24 по 28 февраля 2027 г.

5.1. Отборочный этап Всероссийского конкурса проводится в дистанционном формате.

5.1.1. Участники подают на рассмотрение конкурсные работы в следующие сроки:

Номинация	Крайний срок подачи заявки на участие	Форма подачи заявки на участие
«Театральный перевод»	30 ноября 2026 г., 23:59 МСК	Заполнение онлайн-формы
«С родного на родной»	21 декабря 2026 г., 23:59 МСК	Заполнение онлайн-формы

Порядок и условия подачи заявки:

- Заявка подаётся путём заполнения электронной формы строго в указанные сроки — подача заявки после истечения срока невозможна. Заявки, поданные другим способом, не принимаются и не рассматриваются.
- Заявки от участников (индивидуальных и коллективов), не достигших на момент подачи заявки возраста 18 лет, заполняются педагогом (наставником, куратором), который — в случае прохождения отбора — будет сопровождать участника (коллектив) на очном этапе Всероссийского конкурса в Санкт-Петербурге.
- Совершеннолетние участники (18 лет и старше) могут подавать заявки от собственного имени самостоятельно.
- Один участник (индивидуальный или в составе коллектива) может подать не более одной работы по каждой номинации. Одновременное участие в номинации индивидуально и в составе коллектива (или нескольких коллективов) не допускается.
- При обнаружении допущенных в заявке ошибок, повторная подача заявки с исправлениями возможна только до истечения срока приёма работ по номинации. После истечения срока внесение исправлений не допускается.

5.1.2. Организаторы публикуют списки участников (коллективов), прошедших отбор, не позднее 31 декабря 2026 г. Списки публикуются на официальных сайтах и в социальных сетях организаторов Всероссийского конкурса:

- <https://успешное-поколение.рф>
- <https://translation-teachers.ru>
- [страница фестиваля ВКонтакте](#)

5.1.3. Работы, не прошедшие отбор по итогам этапа, не рецензируются и не комментируются. Пояснения по результатам отбора не даются.

5.2. Подготовка к приему участников очного этапа и проведению финала Всероссийского конкурса проводится с 1 января по 8 февраля 2027 г.

5.2.1. Прошедшие предварительный отбор участники (индивидуальные и коллективы) подтверждают участие в очных мероприятиях финала не позднее 14 января 2027 года (до

23.59 МСК) путём заполнения электронной формы подтверждения участия, предоставленной организаторами.

Порядок и условия подтверждения участия:

- Подтверждения от участников (индивидуальных и коллективов), не достигших на момент подачи заявки возраста 18 лет, заполняются педагогом (наставником, куратором), который будет сопровождать участника (коллектив) на мероприятиях финала в Санкт-Петербурге.
- Совершеннолетние участники (18 лет и старше) могут подтвердить участие собственного имени самостоятельно.
- Подтверждение участия осуществляется строго в установленный срок — заполнение формы после истечения указанного срока не допускается.
- Участники (коллективы), не подтвердившие участие в очных мероприятиях финала в установленный срок, считаются отказавшимися от участия в Конкурсе; сертификаты, дипломы и иные подтверждения участия в конкурсе таким участникам не выдаются.
- Организаторы не несут ответственности за нарушение участниками сроков подтверждения участия, вызванное не зависящими от организаторов техническими причинами (в том числе попаданием информационных сообщений в спам, отсутствием доступа к сети Интернет, временной недоступностью официальных каналов связи организаторов и иными аналогичными обстоятельствами).

5.3. Финал Всероссийского конкурса проводится с 24 по 28 февраля 2027 г. в г. Санкт-Петербурге.

5.3.1. Мероприятия финала проводятся только в очном формате. Возможность дистанционного или заочного участия не предусмотрена.

5.3.2. Вышедшие в финал участники представляют конкурсные работы в следующем формате:

Номинация	Формат участия в финале
«Театральный перевод»	Осуществление синхронного перевода театральной постановки (спектакля или его фрагмента) с опорой на литературный перевод пьесы, подготовленный в рамках отборочного этапа Всероссийского конкурса.
«С родного на родной»	Презентация и защита конкурсного проекта перед конкурсной комиссией. Продолжительность выступления – не более 15 минут, включая 5 минут на вопросы.

5.3.3. Программа финала, порядок выступлений участников, регламент работы конкурсной комиссии, а также иные организационно-технические аспекты проведения финала определяются организаторами в период подготовки к финалу и доводятся до сведения участников не позднее 20 февраля 2027 г.

6. Требования к конкурсным работам и критерии оценивания

6.1. Номинация «Театральный перевод»

6.1.1. Отборочный этап (литературный перевод пьесы)

Требования к оформлению и содержанию:

- На Конкурс представляется письменный литературный перевод пьесы на любой язык народов Российской Федерации, имеющий письменность.
- Перевод подается на конкурс в формате PDF или DOCX через [форму подачи заявки на участие в конкурсе](#).
- Перевод должен быть выполнен участником (коллективом) самостоятельно. Запрещается предоставление неотредактированного машинного (автоматического) перевода, а также перевода, полностью или преимущественно созданного с использованием технологий искусственного интеллекта без существенной авторской доработки.
- Плагиат (использование чужого перевода) не допускается. В случае обнаружения плагиата работа снимается с участия без права повторной подачи.

Критерии оценивания (экспертная оценка, каждый критерий от 0 до 5 баллов):

№	Критерий	Пояснение
1	Точность передачи смысла оригинала	Соответствие перевода исходному тексту, отсутствие смысловых искажений и пропусков.
2	Соответствие языковым нормам языка перевода	Грамматическая, синтаксическая и стилистическая правильность текста на языке перевода.
3	Адекватность стиля и регистра	Сохранение стилистических особенностей оригинала (разговорная/книжная речь, эмоциональная окраска, эпоха).
4	Целостность и литературность восприятия	Естественность звучания текста на языке перевода, отсутствие «калькирования» и буквализмов.
5	Творческая самостоятельность	Оригинальность переводческих решений, отсутствие признаков неотредактированного машинного перевода.

Итоговый балл — сумма баллов по всем критериям. Работа допускается ко второму этапу при условии набора не менее 15 баллов (из 25 возможных).

6.1.2. Очный финал (синхронный перевод театральной постановки)

Требования к исполнению:

- Синхронный перевод осуществляется с использованием специального радио-передающего оборудования.

- Участник выполняет перевод театральной постановки (до 60 минут) с опорой на подготовленный им на отборочном этапе литературный перевод.
- При коллективном участии в Конкурсе на одного участника должно приходиться не менее 10 минут перевода.

Критерии оценивания (экспертная оценка членами конкурсной комиссии, каждый критерий от 0 до 5 баллов):

№	Критерий	Пояснение
1	Темп и синхронизация	Соответствие темпа речи переводчика темпу оригинала, отсутствие значительных задержек или опережений, равномерность подачи.
2	Беглость и плавность речи	Отсутствие неоправданных пауз, «озвученных пауз», запинок, повторов, сбивчивого ритма.
3	Фонетическая корректность звучащей речи	Правильность произношения и постановки ударений, чёткость артикуляции, соответствие фонетическим и акцентологическим нормам языка перевода
4	Интонационная и эмоциональная выразительность	Способность передать эмоциональный регистр персонажа/сцены, соответствие интонационного рисунка оригиналу, естественность звучания.
5	Артистизм и общее воздействие	Убедительность подачи, способность удерживать внимание слушателя, соответствие жанру постановки.

Итоговый балл — сумма баллов по всем критериям. Победитель Всероссийского конкурса определяется по наибольшей сумме баллов, набранной в очном финале.

6.2. Номинация «С родного на родной»

6.2.1. Отборочный этап (представление конкурсного проекта)

Требования к содержанию и форме подачи:

- Проект должен быть направлен на сохранение, популяризацию и развитие языков и культур народов Российской Федерации, а также на преодоление культурных барьеров и стереотипов.
- Проект может быть выполнен в любом современном творческом формате: комикс, вертикальный сериал, анимация, подкаст, настольная игра, социальная реклама, цифровой арт, тематический блог, сценарий мероприятия, методическая разработка и др.
- Для участия в отборочном этапе участник заполняет электронную форму заявки, в которой:
 - предоставляет развёрнутое описание проекта (цели, целевая аудитория, содержание, ожидаемые результаты);

— прикладывает демонстрационные материалы в формате, наиболее полно отражающем суть проекта (текст, изображения, ссылка на видео или аудиофайл, PDF-презентация, макет, фотографии и др. – по выбору участника).

- Конкурсная комиссия не оценивает техническое качество демонстрационных материалов как таковое, если только оно не препятствует пониманию сути проекта.

Критерии оценивания (экспертная оценка, каждый критерий от 0 до 5 баллов):

№	Критерий	Пояснение
1	Соответствие тематике Всероссийского конкурса	Проект направлен на укрепление межнационального согласия, популяризацию языков и культур народов России, преодоление культурных барьеров и негативных стереотипов.
2	Оригинальность идеи и творческий подход	Нестандартность замысла, использование современных форматов, новизна решения.
3	Содержательная глубина и смысловая нагрузка	Раскрытие темы, аргументированность, опора на традиционные ценности и культурные коды.
4	Тиражируемость и масштабируемость	Потенциал распространения и использования проекта в других регионах и целевых аудиториях, возможность его практического применения вне рамок Конкурса.
5	Потенциал воздействия на целевую аудиторию	Способность проекта привлечь внимание молодёжной аудитории, вызвать интерес к языкам и культуре региона (народа), которым посвящен проект, способствовать преодолению стереотипов.

Итоговый балл — сумма баллов по всем критериям. Работа допускается к очному финалу при условии набора не менее 15 баллов (из 25 возможных).

6.2.2. Очный финал (защита проекта)

Требования к выступлению:

- Продолжительность выступления – не более 15 минут, включая ответы на вопросы конкурсной комиссии (5 минут).
- Формат презентации определяется участником (коллективом) самостоятельно в соответствии с логикой и формой проекта (устное выступление, демонстрация продукта, показ фрагмента, чтение отрывка, интерактив и т.п.).
- Участник (коллектив) должен продемонстрировать знание содержания проекта, его целей, аудитории, этапов реализации и ожидаемых результатов.
- Допускается использование любых вспомогательных средств (видео, аудио, реквизит, раздаточные материалы, презентация на экране), если это не нарушает регламент.

Критерии оценивания (экспертная оценка членами конкурсной комиссии, каждый критерий от 0 до 5 баллов):

№	Критерий	Пояснение
1	Раскрытие содержания проекта в устной презентации	Чёткость и полнота изложения идеи, этапов работы, использованных инструментов и достигнутых (ожидаемых) результатов.
2	Аргументация актуальности и значимости	Убедительное обоснование, почему проект способствует межнациональному согласию, популяризации языков и культур.
3	Качество ответов на вопросы комиссии	Глубина понимания темы, аргументированность, способность отстаивать свою позицию или корректно признавать ограничения.
4	Соответствие формы презентации содержанию проекта	Выбранный способ подачи (демонстрация, рассказ, интерактив) органично дополняет и раскрывает суть проекта, не противоречит ему.
5	Общее коммуникативное воздействие	Убедительность, вовлечённость аудитории, соблюдение регламента, контакт с комиссией.

Итоговый балл — сумма баллов по всем критериям. Победитель Всероссийского конкурса определяется по наибольшей сумме баллов, набранных в очном финале, отдельно в каждой возрастной категории.

7. Работа конкурсной комиссии

7.1. Для отбора и оценки победителей Всероссийского конкурса Организаторы формируют конкурсную комиссию (далее — Комиссия).

7.2. Комиссия оценивает представленные работы участников (коллективов) Всероссийского конкурса, определяет победителей и призёров.

7.4. Комиссия вправе принимать решения, если на защите присутствует не менее 2/3 её состава.

7.5. При равном количестве голосов решающим является мнение председателя Комиссии / Организаторов.

7.6. Решение Комиссии оформляется протоколом заседания Комиссии.

7.7. Комиссия вправе не рассматривать проекты, не соответствующие требованиям Всероссийского конкурса.

7.8. Комиссия осуществляет взаимодействие с Организаторами Всероссийского конкурса в целях организации технического и информационного обеспечения мероприятий конкурса.

7.9. Решение Комиссии не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы Комиссии конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

7.10. С результатами можно ознакомиться на интернет-ресурсах Организаторов Всероссийского конкурса.

8. Награждение победителей

8.1. Победители и призёры очного финала Всероссийского конкурса получают дипломы, а подготовившие победителя / призёра педагоги (наставники, кураторы) — благодарственные письма.

8.2. Конкурсанты, принявшие участие в очном финале, но не вошедшие в число победителей и призёров, получают Дипломы финалистов Всероссийского конкурса в электронном виде в течение 10 рабочих дней после оглашения результатов (*на электронную почту, указанную в заявке на участие*).

8.3. Благодарности преподавателям, подготовившим конкурсантов, принявших участие в очном финале, высылаются в электронном виде в течение 10 рабочих дней после оглашения результатов (*на электронную почту, указанную в заявке на участие*).

8.4. Сведения заносятся в дипломы и благодарственные письма на основании **Заявки** (п. 5.1.1.). В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, внесение изменений осуществляется в индивидуальном порядке на основании **письменного заявления** руководителя конкурсной работы. Руководитель конкурсной работы направляет письменное заявление на официальный адрес организатора, который указан на официальном сайте АНКПО «Успешное поколение» (вкладка «Контакты»). Откорректированный сертификат будет отправлен на электронную почту в течение 10 рабочих дней после получения письменного заявления.

9. Финансирование

9.1. Участие во Всероссийском конкурсе — бесплатное.

9.2. Расходы, связанные с подготовкой и проведением Всероссийского конкурса в части технического оснащения, несет Организатор за счёт привлечённых средств партнёров и спонсоров.

9.3. Конкурс является некоммерческим мероприятием и преследует культурно-просветительские, социально-воспитательные цели. Наградные материалы победителям и призёрам приобретаются и изготавливаются за счёт благотворительных взносов партнёров и спонсоров.

9.4. Расходы по оплате проезда до места проведения очного этапа Конкурса, проживанию и питанию (по необходимости) участники / направляющая сторона несут самостоятельно.

10. Дополнительные положения

10.1. Участие в Конкурсе означает безоговорочное согласие участника (а в случае несовершеннолетия — его законного представителя) с настоящим Положением. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение с обязательной публикацией актуальной версии на официальных ресурсах Конкурса не позднее чем за 15 календарных дней до наступления соответствующего этапа.

10.2. Подавая заявку на участие во Всероссийском конкурсе, участники (а в случае несовершеннолетия — их законные представители) дают согласие на обработку своих персональных данных организаторами в объёме и в целях, необходимых для проведения Конкурса и организации участия в нём.

10.3. Участники (а в случае несовершеннолетия — их законные представители) несут ответственность за достоверность сведений, указанных в заявке и прилагаемых материалах, а также за соблюдение прав третьих лиц при создании конкурсной работы (в том числе отсутствие плагиата, соблюдение авторских и смежных прав). В случае выявления нарушения указанные работы снимаются с участия без права восстановления, а при обнаружении нарушения после награждения — аннулируются результаты с возвратом наград.

10.4. Организаторы вправе размещать конкурсные работы (полностью или в виде фрагментов) на любых принадлежащих им или привлекаемых ими интернет-ресурсах, в социальных сетях, в средствах массовой информации, а также использовать их при проведении выставок, конференций, презентаций и иных мероприятий в целях продвижения Конкурса и его информационного сопровождения без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием автора (коллектива авторов).

10.5. В ходе проведения очных мероприятий финала (защит, церемонии награждения, культурной программы) организаторы могут вести фото- и видеосъёмку. Участие в указанных мероприятиях означает согласие участника (а в случае несовершеннолетия — его законного представителя) на использование полученных фото-, видео- и аудиоматериалов организаторами для размещения в сети «Интернет», в средствах массовой информации, в социальных сетях, а также в любых иных целях, связанных с продвижением Конкурса и его информационным сопровождением, без выплаты вознаграждения.

10.6. Организаторы не несут ответственности за невозможность участия в очном финале по причинам, не зависящим от организаторов (в том числе за транспортные коллапсы, болезнь участника, стихийные бедствия, действия третьих лиц). В указанных случаях участие в Конкурсе считается несостоявшимся, иные формы участия (дистанционные) не предусмотрены.